Doğan Kardeş

SAYI 28 8 TEMMUZ 1974 150 KURUŞ

ALMANYA'DA SATIŞ FIYATI: 0.80 DM.

İÇİNİZDEN BİRİ

YOLUMUZ BİR PARKA DÜŞTÜ

Yaz ve çocuk, işte birbirine en iyi uymuş iki kelime. Yaz gelince hepiniz bir başka neşeli ve heyecan dolu olursunuz... Hele çocuk parklarının hali görülecek şeydir...

Biz de bu sefer İÇİNİZDEN BİRİ'ni böyle kalabalık olan bir parkta seçmeyi düşündük. Saraçhane'deki çocuk parkına gittik. İlk anda gözümüze üç afacan takıldı. Yemyeşil çimenlerin üzerinde güreşiyorlardı. Neşeyle oynamaları bir anda bizi o yöne çekti... Hemen yanlarına gidip konuşmaya başladık.

10 yaşındaki Yıldıray Baba-

Doğan Kardeşi ellerine alarak merakla karıştırdılar.

Parkta çeşitli oyuncaklarla oyun oynayan küçükler bir ara dinlenmeye karar verdiler.

yiğit, Kâtip Çelebi ilkokulu 4. sınıfına gidiyor. 4 kardeşin en küçüğü olan Yıldıray kitap okumayı çok sevdiği gibi büyüyünce de mühendis olmayı istiyor. Elinden çok iyi resim yapmak geliyor. Boş zamanlarında ise hem annesine hem de babasına yardım etmekle vaktini geçiriyor.

9 yaşındaki Murat Gül de arkadaşı gibi Kâtip Çelebi İlkokulu'na gidiyor. Bu yıl üçüncü sınıfa geçen Murat'ın en büyük ideali, büyüyünce İnşaat Mühendisi olmak... Boş vakitlerini kitap okumak, resim yapmak ve annesinin çarşı pazar işlerine yardım etmekle geçiriyor.

Gül kardeşlerin en küçüğü olan Mustafa ise 8 yaşında, o da ağabeyi ile aynı okula gidiyor. Büyüyünce doktor olmayı ve insanlığa yardım etmeyi istiyor. Boş vakitlerinde resim ve pul koleksiyonu yaparak değerlendiren Mustafa'ya başarılar dileyerek yanlarından ayrıldık.

Bir bakarsınız yarın da sizin kapınızı çalarız.

ÇİĞDEM ÖZENLİ

SORULARINIZIN CEVAPLARI...

Bu haftaki köşemizi, sizden bize gelen mektuplara ayırdık. **Muğla ilimizin Köyceğiz ilçesinden Osman Gümüş** adlı okurumuz şiirlerle dolu, güzel bir mektup yollamış. Bu arada merak ettiği bazı soruları da yazmış. Yeterince cevaplandırabilirsem ne mutlu bana...

Dergimizin künyesinde «Yıl: 29» yazıyor. Daha önceki sayılarımızda da otuz yaşımıza girdiğimizi ilân etmiştik. Haklı olarak bunun nedenini merak etmişsiniz. Dergimizi, çıktığı ilk gün 1 yaşında sayamayız. Bu bakımdan şu anda tam yirmi dokuz yaşındayız, ama 30 yaşımızdan da üç ay almış durumdayız. Sorduğunuz Armağan Kitaplarının fiyatları, 12,5 - 15 lira arasında değişmektedir. Sorduğunuz okulların imtihan sonuçlarını şimdiye kadar almış olduğunuzu sanıyorum. Başarılar dilerim.

Balıkesir'den Mete Ağaoğlu:

Üye kartlarınızla büyük merkezlerdeki Bateş teşkilâtlarından kitap almanız mümkün. Maalesef okuyucularımıza bunun dışında başka şekilde yardımcı olamıyoruz. Ama en kısa zamanda bu işe bir çare bulabileceğimize inanıyorum.

Yukarıdaki kardeşlere verdiğim cevaplar sizin de merak ettiğiniz bazı soruları ortadan kaldırmıştır sanırım.

Neşeli ve mutlu günler dilerim.

NUR İÇÖZÜ

OKURLARIMIZIN DİKKATİNE

YAZ SEZONU NEDENİYLE RÖPORTAJ KERVANIMIZA BİR SÜRE ARA VERDİK... AYNI KERVANA SONBAHARDA DEVAM EDECEĞİZ. HEPİNİZE ŞİMDİDEN İYİ ŞANSLAR...

TIBBIN ÖYKÜSÜ

DOKTORLUKTA KARANLIK BİR ÇAĞ

Sağlık hizmetlerinde birçok ilerlemeler kaydeden Mısır ve Roma Devletlerinden sonra, 1000 yıl doktorluk ihmal edilmişti. Hastalıkların nedenlerini araştıracakları yerde, onları kadere terkeden insanlar bunun cezasını elbetteki çekeceklerdi.

Nitekim, 14. asırda, bütün Avrupa'ya yayılan bulaşıcı veba hastalığı, ölenleri gömecek insan bırakmayacak derecede çok insanın ölmesine sebep olmuştu.

Peki ama neden?

Romalılar ve Yunanlılar devrinde başlıyan anatomi, biyoloji ve tıp çalışmaları bir yana bırakılıp, sağlık konusu «bin yıllık bir karanlığa» gömülmüştü de ondan. Farelerin taşıdığı bu veba hastalığının sebebini, insanların günahlarına karşı çektikleri ceza olarak nitelendirecek kadar hurafe ve cehalete bulanmıştı insanlık.

Avrupa'da doktorluk gerilerken, doğuda, İran ve Arabistan'da ilerlemeler devam ediyordu.

İranlı meşhur bir doktorun tedavileri şaşkınlık ve hayranlık uyandırıyordu. Romatizma ve mafsal ağrısından yerinden kıpırdıyamıyan bir prensi bakın nasıl iyi etti! Yapılan hiç bir tedavi netice vermeyince, doktor birden bıçağını çıkardı ve Prensin üzerine saldırır gibi yaptı. Korkudan neye uğradığını şaşıran Prens, birdenbire ayağa fırladı. Doktor, Prense sükûnetle bunun bir şok tedavisi olduğunu, artık yürüyebileceğini söyledi.

Batıda din, doktorluğun ayrılmaz bir bütünüydü. Hatta o kadar ki, fakir köylüler, «Madem bizi Allah iyileştirecek, niye doktorlara para verelim» diyorlardı.

Bu arada kötüye kullanma davranışları alıp yürümüştü: Hasta rolüne giren bir takım dolandırıcılar, sözümona içinde kutsal su bulunan kaplara dokununca hemen iyileşiyorlardı. Tabiî bunu gören halk aslında hiç bir özelliği olmayan bu kaplara avuç dolusu para ödüyor. Uzun süre iyileşmeyi bekleyen zavallı hastalar, sonunda bir fayda görmüyordu. Ama yine de bu dolandırıcılar o devirde epey para kazandılar.

Doktorun kendilerine bir şey yapamayacağına inanan halk hastalandıkları vakit allahın kendilerini iyileştireceğine inanıyorlardı.

Doktor olanların çoğu bu işten anlamayan halkı sömüren kişilerdi.

Doktorluktaki bu karanlık devre Rönesans'a kadar sürmüştür.

Bu devirden sonra tıb alanında beklenmedik yenilikler olmaya başladı. İlâçlar bulundu. Ameliyatlar yapılmaya başladı. İnsanları kurtarmak uğrunda dev adımlar atıldı.

Bütün bu gelişimleri gelecek sayılarımızda bulacaksınız.

MACERALAR OKULU

8

KAY DOUGLAS UZUN SÜREN BİR HASTALIK SONUCU YILLARCA TEKERLEKLİ SANDALYEYLE YÜRÜMÜŞTÜR.. TEYZESİ KAYIN DEVAMLI YÜRÜMESİNE ENGEL OLUR. AMA KAY KUZENİ FRANCES'LE ANLAŞIR VE SPOR OKULUNA GİDER KUVVETLENMENİN YOLUNU BULMUŞTUR...

HER ŞEY SANDIĞIMDAN DA KÖTÜ GEÇMEDİ.... KORKMAKLA HATA ETMİŞİM... BUNDAN SONRASI KOLAY..

KAY, TEYZESİNİN, FRANCES'İN EVİNE DÖNDÜĞÜNDEN HABERSİZDİ....

KAY HIÇ BİR YERDE YOK FRANCES.. NEREDE

YÜZÜNDEN BİRŞEYLER SAKLADIĞINI ANLIYORUM... NELER DÖNÜYOR BURADA FRANCES?

AYNI ANDA KAY, MACERALAR OKULUNA DÖNMÜŞTÜ BİLE KENDİSİNİ ÖĞRETMENİNİN GÖRDÜĞÜNDEN DE HABERİ YOKTU...

DOĞRUCA VATAKHANEYE YÖNELDİ

BAYAN HAYKES, DÜŞÜNCELİ BİR İFADEYLE DNU SEYREDİYORDU...

ERTESİ SABAH NEŞELİ BİR ŞEKİLDE UYANDI... O GÜN DAĞLARDA ÜÇ GÜNLÜK KAMPA ÇIKIYORLARDI...

NE HABER KAY. TATİLİN İYİ GEÇTİ Mİ?

TEŞEKKÜRLER PİPPA... ÇOK İYİ GEÇTİ.

BAYAN HAYKES'İN GİDECEĞİNDEN HABERİ YOKMUŞ ŞAŞIRDI

AMA TEHLİKELİ OLUR DU

SAAT DOKUZDA HERSİ KANOLARINA BİNİP KAMP YAPACAKLARI YÖNE DOĞRU UZAKLAŞTILAR...

ÖĞLEDEN SONRA BAYAN HAYKES VE BAYAN KARTER ÇADIRLARINI KURMUŞLARDI BİLE...

GÜNÜN BİTTİĞİNİ SANMAYIN SAKIN ŞİMDİ DAĞLARA TIRMANIP, YÜRÜYÜŞ YAPACAĞIZ.....

GÜN BOYUNCA ÇOK YORULMUŞLARDI. KAY MEMNUNDU... SAKAT ÖLMADIĞINI İSPAT ETMEK İSTİYORDU...
AYNI DAKİKALAR DA SPOR OKULUNUN KAPISINI TEYZESİ ÇALDI.
KAY DOUGLAS MI? KAMP KURMAYA GİTTİLER.
ÇABUK ONU GERİ ÇAĞIRIN.
ÖZÜR DİLERİM İMKANSIZ EFENDİM.
DAĞLAR EMNİYET SERVİSİNE HABER VERİN... HER GEÇEN DAKİKA ONUN İÇİN ÇOK TEHLİKELİDİR....
ÇOK UZAKLARDA
BUGÜN HAYATIMIN EN MUTLU GÜNÜ..
ÖYLE GÖRÜNÜYOR.. HEPİMİZ BUGÜN ÇOK NEŞELİYİZ ZATEN, AMA SON GÜNLERDE SEN DAHA DA SEVİNÇLİSİN..
O SIRADA ARKADAKİ ÖĞRETMENİN KONUŞTUKLARI KULAKLARINA ÇALINDI.
BAYAN HAVKES, KAY'IN BAŞARILI BİR ÖĞRENCİ OLDUĞUNA DİKKAT ETTİNİZ Mİ?
EVET.. PİPPA'YI BİLE GÖLGEDE BIRAKTI.... HAYRET DOĞRUSU...
SESLER GİTTİKÇE UZAKLAŞTI....
AMA KAY DA BENİ RAHATSIZ EDEN GARİP BİR DURUM VAR. SANKİ SAKLADIĞI BİR SIRRI VARMIŞ GİBİ!
YÜRÜYÜŞ EMRİ DUYULDU
HAYDİ ÇOCUKLAR AÇELE EDİN KAMPA DÖNÜYORUZ. HERKES YÜRÜYÜŞE GEÇSİN ÇOCUKLAR.
KAY ÖĞRETMENİN KOMUTUNA UYARAK O YÖNE YÜRÜDÜ AMA
KAY!
NE OLDU PİPPA? NİÇİN ÖYLE GARİP BAKIYORSUN BİR ŞEY Mİ VAR
BİR ŞEY YOK AMA SENİN GERÇEK YÜZÜNÜ GÖRMEK İSTİYORUM, BAYAN HAVKES'İN DE DİKLERİNİ SEN DE DUYDUN
DEVAMI VAR.

BALIKÇOCUK

13

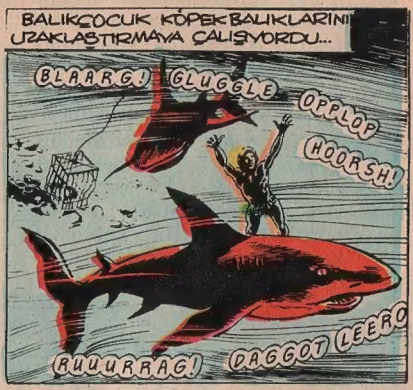
Denizlerin Kurdu

AZ SONRA..
KERİRİUNCH!

TEKNEDE DURUM ANLAŞILDI...
ŞİMDİ ONLARI KURTARMANIN ÇARESİNE BAKMALIYIZ..
O KADALI KUTUDAN ÇIKARMAMIZ ONLARI İMKANSIZ NE YAPMALI?

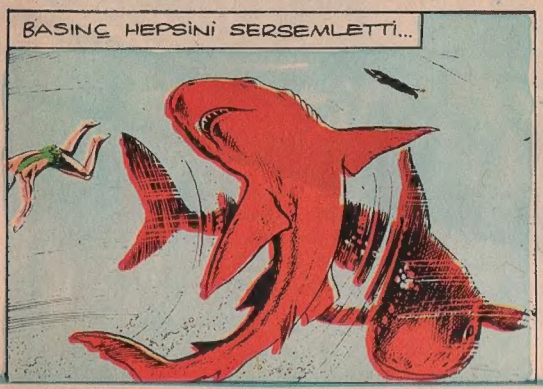
BU KÜÇÜK TORPİL ONLARI KURTARIR.
EMİN-SİN DEĞİL Mİ? PARMAKLIKLAR KIRILIR MI DİYORSUN.

ETRAFINDA MEYDANA GETİREN BASINÇ ARKADAŞIMIZI KURTARIR GALİBA.
PLOP


BALIKÇOCUK KÖPEKBALIKLARINI UZAKLAŞTIRMAYA ÇALIŞIYORDU...
BLAARG!
GLUGGLE
OPPLOP
HOORSH!
RUUURRAG!
DAGGOT LEERO

CAMGÖZE, YAPTIĞI KÖTÜLÜK YÜZÜNDEN BİR DE TOKAT ATTI..
ŞAK
SİZLERE KÖTÜLÜK YAPMAMANIZI SÖYLEMİŞTİM BİR DAHA BUNU TEKRAR ETME

AYNI ANDA GEMİDEN ATILAN TORPİL İNFİLAK ETTİ....
BAROOMPA!
AYYY...


BASINÇ HEPSİNİ SERSEMLETTİ...

FİLMCİLER DE TEHLİKEYE DÜŞTÜLER...
HAAAAR
GLE!
GLOB
GLOB!

DEVAMI VAR...

İNANILMAZ BİR ŞEY

TAŞ YİYEN CANAVAR

1945 yıllarında Meksika'da patlatılan nükleer bomba, çöldeki kumu eriterek yeşil cam haline getirmişti. Bilim adamları, bildiğimiz taştan daha sert cam parçaları meydana getiren bu enerjiden faydalanmayı düşündüler ve araştırmalara başladılar.

Taşı eriterek içinde sağlam delikler açan atom enerjisini faydalı amaçlarda kullanmak isteyen laboratuvar araştırmacıları bu enerjiyi tünel kazma işinde kullanmayı denediler.

Tarihte hiç bir devirde bugünkü kadar çok tünel kazılmamıştır. Modern şehirlerin altı, köstebek yuvası gibi, su boruları, elektrik kabloları, kanalizasyon sistemi ile doludur. Bugün yer sıkıntısı çeken şehir planlayıcıları yer altından yararlanıyorlar. Yeraltı garajları, yeraltı pasajları, yeraltı tren yolları yapımı için dev tünel kazma makinaları hiç durmaksızın çalışıyorlar. Fakat daha hızlı ve daha emin bir şekilde bu işi yapacak yeni metodlara ihtiyaç duyuluyor.

Son yıllarda meydana gelen enerji darlığı, araştırıcıları yeni enerji kaynakları aramaya zorluyor. Bilim adamları dünyanın merkezinde bulunan sıcak kordan bile faydalanmayı düşünüyorlar. Fakat her şeyden evvel sıcaklığa dayanıklı dev bir matkaba ihtiyaç var.

Bunu göz önüne alan araştırıcılar, en sert kayaları bile rahatlıkla eritebilen yeraltı nükleer kazıcısından faydalanmayı denediler.

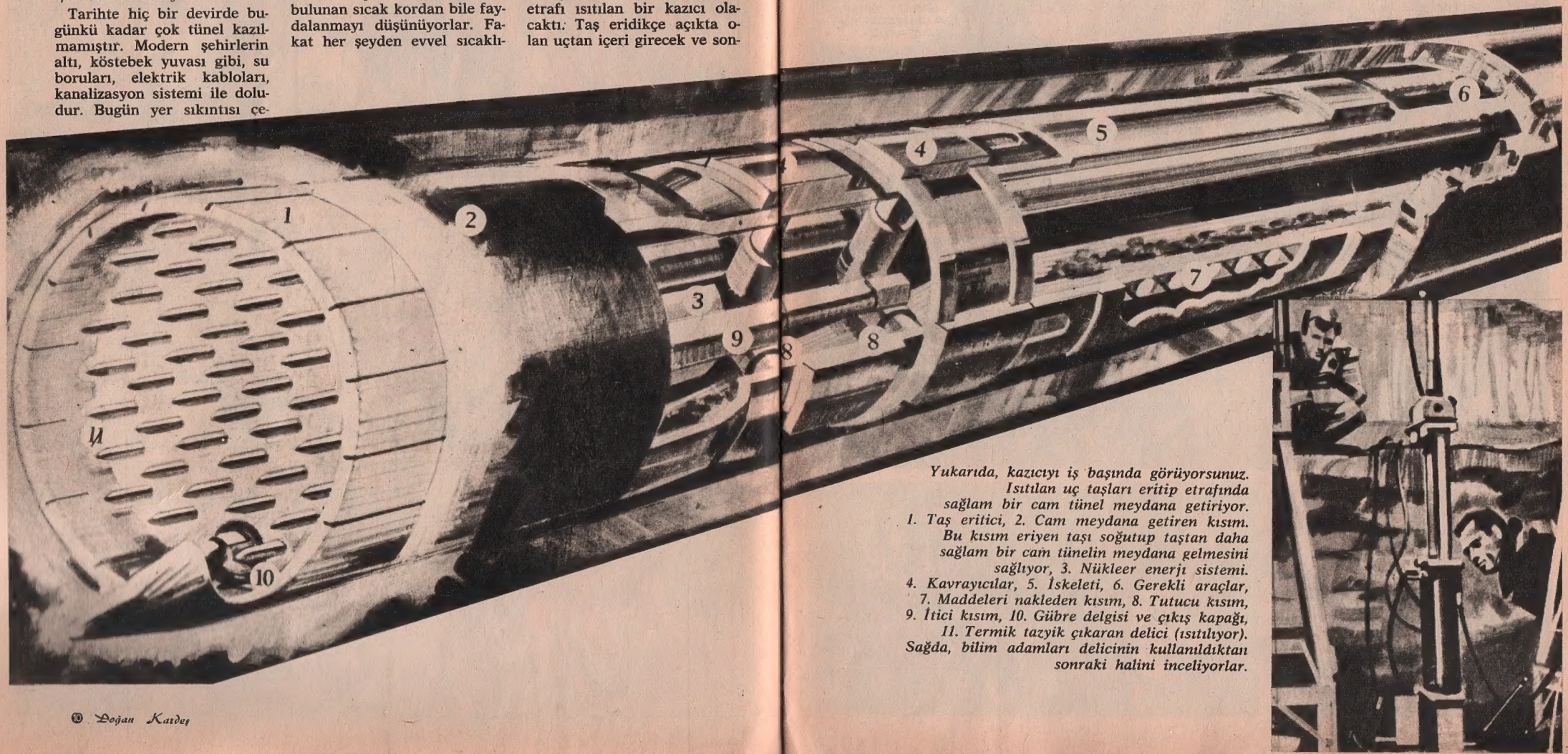
Şimdilik hepsi elektrikle çalışacak 3 çeşit kazıcı modeli planladılar. Birincisi, eritip katılaştıran kazıcı, daha çok yumuşak ve delikli kayalarda kullanılmak üzere hazırlanmıştı. İkincisi, ucu açık silindir şeklinde olan ve sadece etrafı ısıtılan bir kazıcı olacaktı. Taş eridikçe açıkta olan uçtan içeri girecek ve sonra soğutulan taş çubuklar çeşitli yerlerde kullanılacaktı. Üçüncüsü ise, jeolog ve mühendislerin incelemesi için yer altından erimemiş taş parçaları çıkaracak şekilde planlanmıştı.

Taş 1100°C'den sonra erimeye başladığından, kazıcının sıcağa son derece dayanıklı bir maddeden yapılması gerekiyordu. Konik tipteki birinci model kazıcı için demire benzer ve 2600°C'ye dayanıklı bir madde kullanıldı. Konik uçteki delici kısım, çelik bir tüple gövdeye bağlanıyordu. Çelik gövde yeryüzüne kadar uzanıyordu. Açılacak tünel derinleştikçe, gövdeye ilâveler yapılıyordu.

Kablolardan verilen elektrik enerjisi, uçtaki delicinin içindeki grafit dairelerden oluşan, ışın yayan ısıtıcıyı besliyordu. Grafit levha, ısıyı, demire benzer bir madde olan molibdenum'dan yapılan dış satha naklediliyordu. Gereken ısı verildiğinde, delicinin kızgın ucu taşın içine giriyor ve taş eriyip akmaya başlıyordu.

Bundan sonra sertleştirme işlemi başlıyordu. Tünel kazarken, yumuşak ve gevşek olan taşların yıkılma tehlikesi vardır. Oysa mermiyi andıran bu yeraltı kazıcısı taşı eritirken etrafında sert bir cam koruyucu meydana getirdiği için daha sağlam ve daha kolay tünel kazılmasını sağlıyor. Üstelik tünelin içine ayrıca boru döşemeye lüzum kalmıyor, koruyucu cam bu işi görüyor.

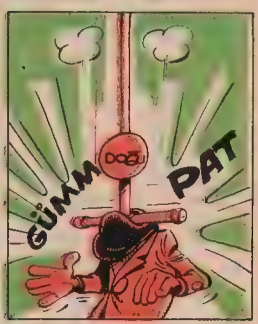
Bu tip delicilerin bir çok avantajı var. Daha evvelce kullanılan matkaplar gibi gürültü çıkarmadan ve sarsıntı yapmadan çalışıyor.

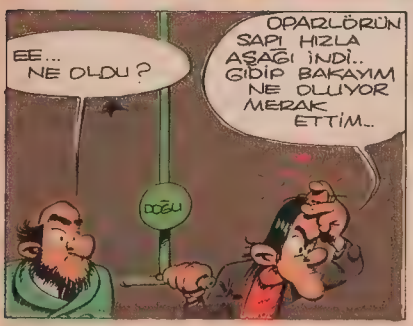


Yukarıda, kazıcıyı iş başında görüyorsunuz. Isıtılan uç taşları eritip etrafında sağlam bir cam tünel meydana getiriyor. 1. Taş eritici, 2. Cam meydana getiren kısım. Bu kısım eriyen taşı soğutup taştan daha sağlam bir cam tünelin meydana gelmesini sağlıyor, 3. Nükleer enerji sistemi. 4. Kavrayıcılar, 5. İskeleti, 6. Gerekli araçlar, 7. Maddeleri nakleden kısım, 8. Tutucu kısım, 9. İtici kısım, 10. Gübre delgisi ve çıkış kapağı, 11. Termik tazyik çıkaran delici (ısıtılıyor). Sağda, bilim adamları delicinin kullanıldıktan sonraki halini inceliyorlar.

SİPRU UĞURSUZ

MANASTIR





DEVAMI VAR

KOMPOZİSYON YARIŞMASI SONUÇLANDI

BİR TABİAT HARİKASI: ABANT

Geçen yaz tatilimizi geçirmek üzere Bolu'ya gittik. Burası küçük bir kent. Buz gibi suyu, mis kokan temiz havasıyla, tatil geçirmek için gelenlere uygun bir yerdir. Her türlü gürültüden, patırdıdan uzak, sakin bir kent.

Bu küçük şehir Abant, Akçakoca, Yedigöller gibi turistik yerleriyle tanınır. Fakat bunlardan Abant bir başka güzeldir. Bolu deyince akla gelen ilk isim Abant olur. Âdeta bu iki sim birbirini tamamlar. Bolu'dan çıktıktan sonra yol bağlık bahçelik yerlerden geçer. Daha sonra gelen çamlar ise, yoldan geçenlere selâm verircesine büyük bir heybetle göklerle kucaklaşır. Bu yollarda insan hiç sıkılmadan yolculuk yapabildiği gibi, yolun bitmemesini ister. Fakat 35 km.'lik yol anîden bitiverir ve göl bütün ihtişamıyla karşınızda parlar. Çevresinde o geniş yapraklı nilüferler dans eder. Baharda rengârenk çiçek açan bu bitkiler gölü ayrı bir güzelleştiriyor. Yol gölü çepeçevre dolaştıktan sonra tekrar birleşir.

Abant 1,28 km.²'lik alanıyla küçük bir göldür. Ancak temiz hava, tabiî güzellikler turistleri buraya çekmeye yeter. Gölün etrafı tamamen çam ormanlarıyla kaplıdır. Bu ağaçların altı piknik yapmaya çok elverişlidir. Günün her saati bilhassa tatil günleri burası piknik yapmaya gelenlerle dolar, taşar. Bütün bunlar, temiz havanın çam kokusunu ciğerlerine doldurmak, günün tadını doya doya çıkarmak istercesine mutluluk içinde dolaşırlar. Merkep üzerinde hatıra resmi çekmek isteyen turistlere sık sık rastlanır. Bunlar az bir ücret ödeyerek oralarda gezen köylülerin merkeplerine binerler.

Abant balıklarıyla da pek ünlüdür. Alabalığı çok lezzetlidir. Gölden taze taze çekilen balıklar hemen oracıkta bu iş için yapılmış ocaklarda pişirilir. Her zaman elinde oltasıyla balık avlayan amatör balıkçılara rastlamak mümkündür. Bunlar tuttukları balıkları sergileyerek müşteri bulmaya çalışırlar. Ayrıca göldeki kiralık kayıklarla Abant'ı bir baştan bir başa dolaşmak çok zevkli olur. Çamlar gölden daha bir başka şekilde görünür. O ulu çamlar halka olup el ele tutuşmuş gibi gölün çevresinde sıralanmıştır.

Abant bütün saydığımız güzelliklerle bir tabiat harikasıdır. Tabiatın cömertçe bahşettiği bu güzellikler karşısında insan şaşırır. O mis kokan temiz havası buz gibi soğuk suyu insanı âdeta büyüler. Safça güzellikler karşısında derin bir nefes alınır. Ciğerlerimizi patlatırcasına bu havayı içimize çekeriz. O ulu çam ormanlarını görünce iştahımız artar, içimiz içimize sığmaz.

Abant turizm mevsiminde bir turist yatağı haline gelir. Buraya gelen turistler uygun buldukları yerlere çadırlarını kurarlar.

Yurdumuzda Abant gibi nice güzel yerler vardır. Turistlerden daha iyi faydalanmak elimizdedir. İçinde bulunduğumuz turizm mevsiminde, bütün turistlere güler yüz, iyi hizmet hepimiz için başlıca amaç olmalıdır. Böylece bizim de yurt kalkınmasında küçük de olsa bir payımız olur.

Yurt ekonomisine bu yoldan da katkıda bulunabileceğimizi hatırdan çıkarmayalım.

EYÜP SABRİ SÖNMEZ
Demetevler Lisesi 3/B
Karşıyaka İvedik Cad.
No. 44818 ANKARA

TURİSTİK TÜRKİYE VE BİZ

Turizm zevk için, dinlenmek için, görgü ve bilgimizi arttırmak için yapılan gezi demektir.

Yurdumuz tabiat ve tarih zenginliği bakımından eşsiz bir memlekettir.

Batılı bir turizm uzmanı Türkiye için diyor ki: Doğu ile batı arasında bir köprü olan Istanbul, Boğaziçi, Büyükada, Yalova, Bursa, Uludağ, Bergama, Efes, İzmir, Antalya bir turist için o kadar çekicidir ki buralar birer altın damarı haline getirilebilir.

Başka bir uzman ise: Yeryüzünde pek az memleket turist çekme bakımından Türkiye ile boy ölçüşebilir.

Türkiye'nin en önemli özelliklerinden birisi bir mevsimde iki mevsimin bulunabilmesidir. Uludağ'da insan kayak yapabildiği gibi Akdeniz'de denize girebilir.

Ben burada, Bursa'dan ve Uludağ'dan bahsedeceğim.

Uludağ deyince insanın aklına karlar ve kayak yapmak gelir. Fakat ben Uludağ'ın kışından değil yazından bahsetmek istiyorum. Uludağ'ın yazı da kışı kadar güzel. Uludağ'a çıkmak için iki yol seçilebilir. Kara yolu veya teleferikle. Tabiî ki en ilgi çekici olanı teleferikle çıkmak. Aşağıdan bakıldığı zaman teleferik bir tel üzerinde yürüyen kırmızı bir kutuya benziyor. Uludağ'a çıkış birkaç teleferik değiştirilerek gerçekleşiyor. Ayağımızı toprağa basıp etrafımıza bir baktığımızda gözü alabildiğine yemyeşil bir orman uzanıyor. Ağaçların altını çimenler, kocaman kocaman taşlar, çiçekler kaplamış. Çimenlerin yanından küçücük bir dere akıyor. Derenin üzerinden bakıldığı zaman taşlar net olarak görülecek kadar duru bir su. Ağaçlar genellikle çam. Bizim bildiğimiz çam kozalaklarından çok değişik, çamların uzun kozalakları var. Uludağ her şeyiyle turistlerin ilgisini çekebilecek kadar güzel bir doğal zenginliğimiz.

«Yeşil Bursa».

Ne kadar da doğru söylemişler. Bursa'da tarihî zenginliklerimiz de görülmeye değer. Osmanlılar zamanında yapılan birçok değerli Cami burada bulunuyor. Hiç bir türbede Çelebi Mehmet'in yaptığı yeşil türbedeki kadar ölümün güzelleştiği görülemez. II. Murat tarafından yaptırılan Muradiye camii, Osman Gazi ve Orhan Gazi türbeleri, Yıldırım Beyazıt tarafından yaptırılan Ulu Cami, Çelebi Mehmet tarafından yaptırılan Yeşil Cami Bursa'nın en önemli tarihî zenginlikleridir.

Bursa'da adım başına bir turiste raslamak mümkün. Ama Uludağ'ı ve Bursa'yı bu kadarlık bir yazı ile anlatmaya imkân yoktur.

MERAL TUNALIOĞLU
İşler Ap. Cepe Sok. No: 3/1
Aydınlıkevler/ANKARA

TURİSTİK TÜRKİYE

Güzel yurdumuzun birbirinden güzel ve görülmeye değer, güzellikleri gözleri kamaştıran o kadar çok yeri vardır ki...

Yurdumuzun görülmeğe değer yerlerinin başında örnek olarak BODRUM'u verebiliriz.

Herkes maviye özlem duyar. Bir kez görmeye görsün onu, kopamaz ondan. O, öylesine etkiler ki insanı. Daha şehre ilk girişte menekşe rengi, dantel gibi işli kıyıları insanın içini ferahlatır. Bembeyaz badanalı evler yeşillikler arasında bir renk cümbüşüdür. Bu evleri yeşil çimenler üzerinde açmış papatyalara benzetmek mümkün.

Dünyanın ve yurdumuzun dört köşesinden gelen misafirler, misafirperver Bodrumluların güler yüzü ve tatlı dili ile karşılaşırlar. Her türlü eğlencesi vardır.

Bodrum'a gelenler, sokaklarında, ayaklarında Bodrum'un tipik sandaletleri, boyunlarında deniz hayvanlarından yapılmış çeşitli kolyeler, üzerlerinde Bodrum işi elbiselerle huzur içinde dolaşırlar.

Her yıl Bodrum'a gelen turist sayısı büyük bir artma göstermektedir. Özellikle temmuz ve ağustos ayları şehir nüfusundan birkaç kat artar. Şehre gelen turistler otel ve kampinglerde kaldıkları gibi her Bodrumlu evinde misafir kabul eder.

Önemli görülecek yerleri: Bodrum kalesi, daha şehre ilk girişte heybetli duruşu ile sizi selâmlar. Akdenizin en sağlam kalesidir. Müzeler; Bodrum'da halen ayrı salonlarda üç ayrı müze vardır. Sualtı eserler müzesi, Meken devri müzesi, Karya müzesi. Mozole: Dünyanın yedi harikasından biri olan bu ünlü eser XI. yüzyılda yapılmıştır. Kraliçe Artemis kardeşi ve ağabeyi Moza adına yaptırmıştır.

Antik tiyatro: Helenestik çağa aittir. Bugün yalnız oturma yerleri kalmıştır. Göktepe üzerindedir. On bin kişiliktir.

Ayrıca Bodrum kaleleri, yeldeğirmenleri, su sarnıçları, türbeler, manastır ve camiler de vardır. Diğer gezilecek yerleri: Bardakçı koyu, Gümbet, Torba, Karatoprak.

Karaada: Güzellik çamurunun bulunması buranın önemini arttırmıştır. Bir mağarada bulunmaktadır. Mısır'ın ünlü kraliçesi Kleopatra'nın bile bu ünlü mağarada kaldığı söylenir. Karaada sessizlik istiyenler için bulunmaz bir yerdir...

NUR ÖZCAN
Kocaeli Sağlık Kalejî
1/A - 118, KOCAELİ

STİNGREY

TROY TEMPEST'İ ELE GEÇİRMEK İSTEYEN YABANCILAR TİTANLILAR, ATLANTA'YI KAÇIRARAK GAYELERİNE ULAŞMAK İSTİYORLARDI....

STİNGREY TİTAN'A DOĞRU YOL ALIYORDU..

TİTAN'A YAKLAŞTIK NE YAPACAĞIZ TROY?

SEN BURADA KAL BEN ŞEHRE GİDECEĞİM

FAKAT ÇOK TEHLİKELİ TROY.

TABİİ FONS.. AMA ATLANTA'YI BULMAMIZ İÇİN ŞART. NE YAPALIM.

TİTANLILAR BENİ BEKLİYORLARDIR..ŞÜPHESİZ... AMA ATLANTA'YI ANCAK ORAYA GİTMEKLE BULABİLİRİM

PEKALA TROY, İYİ ŞANSLAR DİLERİM

TİTAN RADARLARI HAZIRDI...

TROY İLERLEMEYE BAŞLADI.

İKİ TİTAN MUHAFIZI PEŞİNDEYDİ..

PEŞİMDELER GÜZEL... BENİ ŞEHİRLERİNE GÖTÜRSELER BARI..

AMA TİTANLILARIN DÜŞÜNCELERİ BAŞKAYDI.

TROYUN ETRAFINI GARİP BİR MAYİ SARDI....

AHH.. MASKEM ARIZA LANDI... NEFES ALMIYORUM ÇOK KÖTÜ.

VE TROY BİRAZ SONRA BAYGIN DÜŞTÜ.

BİR SAAT SONRA TROY GÖZLERİNİ AÇTI...

OH BAŞIM.. ÇOK FENAYIM .. OHH!

TROY TİTAN SARAYINA GETİRİLDİĞİNİ ANLADI KISA BİR SÜRE SONRA...

SONUN GELDİ ARTIK TEMPEST.. BU SEFER ELİMİZDEN KURTULAMAYACAKSIN

AYNI ANDA TİTANLILAR STİNGREY'İ ELE GEÇİRMEK İÇİN UĞRAŞIYORLARDI...

DENİZALTI STİNGREY'İ ARIYORLARDI...

STINGRAY

KORKUNÇ BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR AMA BENİ BULAMIYACAKLAR...

DEVAMI VAR...

Yazan : KEMALETTİN TUĞCU

KARANLIKTAKİ ⑨ ÇOCUK

ÖZET: Çitlenbik sokağı sakinlerinden olan Engin ve babası Hamdi bey mahalleye yeni taşınan komşularıyla dost olurlar. Evin kör olan bir de küçük kızı avrdır. Lâmia ile Engin çok iyi bir arkadaş olurlar. Bir gün Lâmia kaybolur, herkes onu aramaktadır, fakat bir türlü bulunamaz.

Cami avlusundaki zavallı kızın Lâmia olmasına imkân yoktu (yukarda). Babama o zavallı kızı gösterirken hiç inanmıyordum ama gene de kimbilir?

Babamla önce Camiye kadar gittik. Babam dua okudu. Birer su içtik İnsanlar birbirlerinin üstüne çıkacak kadar kalabalıktı. Babam ziyaretini yaptıktan sonra etrafı araştırmaya çıktık. Öğleye kadar etrafı dolaştık. Köşe başlarında birçok dilenciye rastladık.

Öğle vakti babam camiye girdi. Öğle namazını orada kılacaktı. Güzel sesli bir hoca vaaz veriyordu. Ben kapıda bekliyordum.

İşte bu sırada kapkara saçlı, kapkara bıyıklı biçimsiz bir adamın üstü başı parça parça, saçları taras taras bir kız çocuğunu caminin kapısına getirip bıraktığını ve onu bir yere oturttuktan sonra iğilerek kulağına bir şeyler söylediğini ve kendisinin çekilip çeşmenin arkasına gizlendiğini gördüm.

Çocuğa dikkatle baktım. Bunun Lamiaya benzer tarafı yoktu. Çocuk başını bir tarafa çarptırarak yanık bir sesle söyleniyordu:

— «Hayır sahibi efendilerim. Elim ermez gücüm yetmez. İki gözüm birden görmez. Benim gibi bir fakiri geçmeyin. Sadakalarınıza muhtacım benim güzel efendilerim.»

İçeride gürül gürül dualar okunuyor, ahali namaz kılarken, çocukcağız iki tarafına sallana sallana böyle yalvarıyor ve küçücük, kirli avucunu açıp ileriye doğru tutuyordu.

Orada, camiye girmeyen birkaç kadın bu çocuğa acıyıp

Küçük kızın yanına gidip ona soru sormaya başladığımız zaman yanımıza gelen kötü adam bize ne istediğimizi sordu.

eline bir iki kuruş attılar. Çocuk yere düşen kuruşları bir elini yerlere sürerek araştırdı.

Kadınlar onun bu haline çok acıdılar. Gelip geçenler, sünnet çocukları, zengin kadınlar orada bir halka çevirerek kızın seyrine daldılar. Ben de biraz sokuldum.

Çocuk, konuşmalardan etrafının kalabalık olduğunu anlıyor ve hep o yalvarmalarıyla para istiyordu:

— «Efendilerim, hayır sever beylerim, babacıklarım, hanımefendilerim iki gözüm de görmez, elim ermez, gücüm yetmez. Fakiri geçmeyin, Allah size daha çok verir.»

Çocuğun sesinde bir korku, daima bir ağlama var gibiydi. Bir iki kadın onun yüzüne karşı:

— «Zavallı yavrucak, bakarkör,» dediler.

Çocuğun önüne, eline, etliğine birçok bozuk para attılar. Kalabalık dağılınca, çeşmenin arkasına saklanmış olan adam gelip çabucak paraları topladı ve kızın ufacık omuzuna bir çimdik atarak kulağına bir şeyler söyliyerek yine saklanmaya gitti.

Çocuğun gözlerinden yaşlar akmaya başlamıştı. Bir yandan ağlıyor, bir yandan durmadan ve hıçkıra hıçkıra dileniyordu:

— «Hanımefendilerim, beyefendilerim, iki gözüm görmez, elim ermez, gücüm yetmez.»

Camiden halk boşanmaya başlamıştı. Babam da mestleri ile caminin içinde yürüyüp, dualar okuya okuya lâstiklerini giymeye geldi. Ahalinin arasında beni arıyordu. Yanına gittim.

— «Baba,» dedim. «Bir kör kızcağız var amma hiç Lamiaya benzemiyor.»

— «Nerede?»

— «İşte çeşmenin önünde. Bak etrafı kalabalık.»

— «Gidip bakalım bir kere.»

Baba oğul oraya doğru gittik. Babam bir iki kişiyi itip ön sıraya geçti. Ben de peşinden sokuldum. Yanında durdum.

Çocuk kalabalığı anlıyor ve durmadan yalvarıyordu:

— «Beyefendilerim, babacıklarım, ağabeylerim. İki gözüm görmez, elim ermez, gücüm yetmez. Benim gibi kimsesiz bir zavallıyı geçmeyiniz. Kuzum beyefendilerim. Allah sizden razı olsun.»

Çocuğun önüne yağmur gibi ufaklık yağıyordu. Onun da yağmur gibi yaşları akıyordu.

Babamın kırmızı yüzü kireç gibi olmuştu.

BOĞUŞMA

Ortalık biraz tenhalanmıştı. Put gibi donup kalmış olan babam birden ilerledi. Kızın yanına çömeldi ve:

— «Lamia!» diye seslendi.

Çocuk birden başını onun tarafına çevirdi. Durumsadı. Yaşları durur gibi oldu. Fakat birden çok fazla korkmuş gibi bağırmaya başladı:

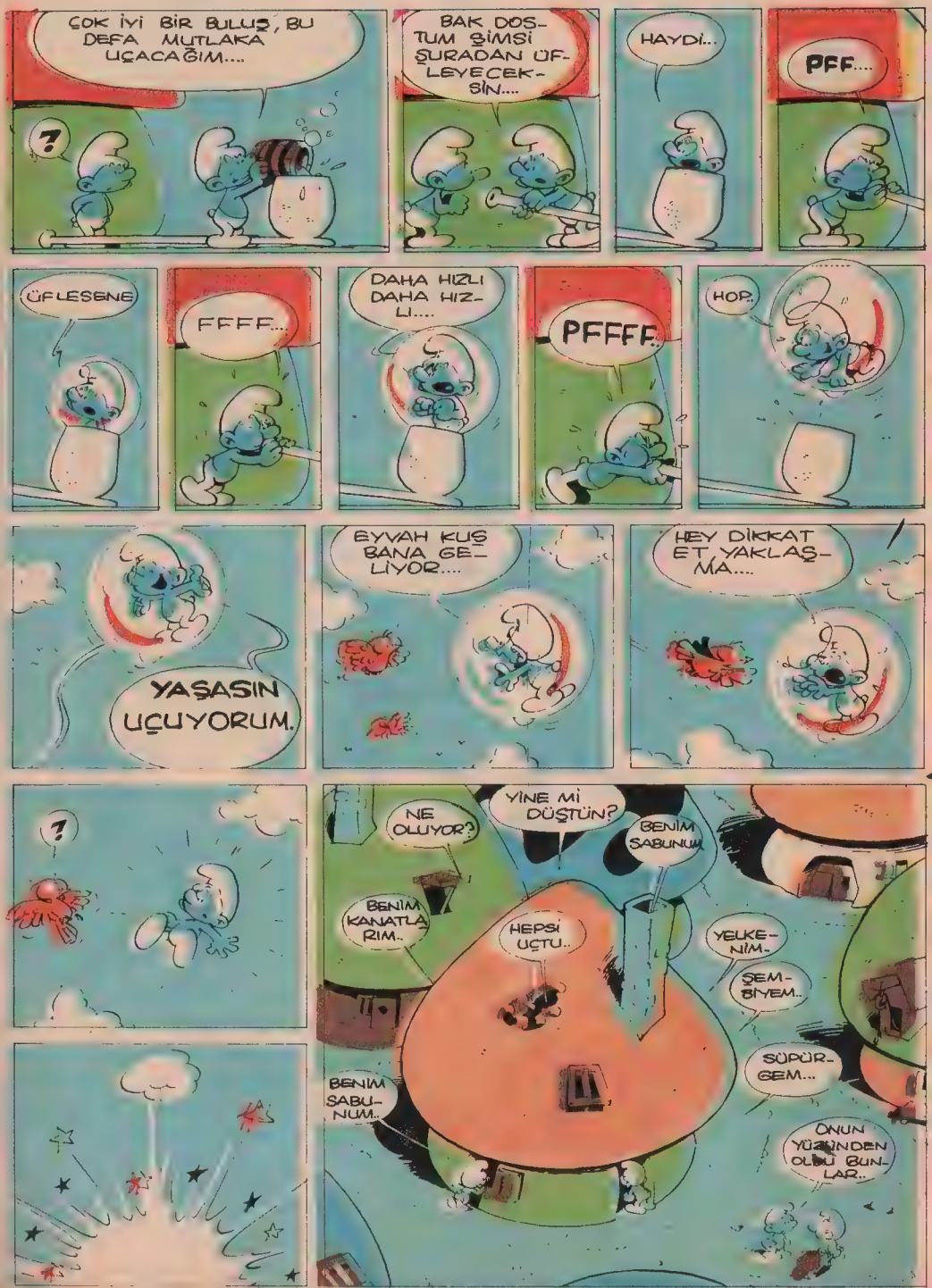
— «Benim adım Lamia değil. Benim adım Fatma.»

(Arkası var)

MANTAR CÜCELERİ ⑧

UÇMAK

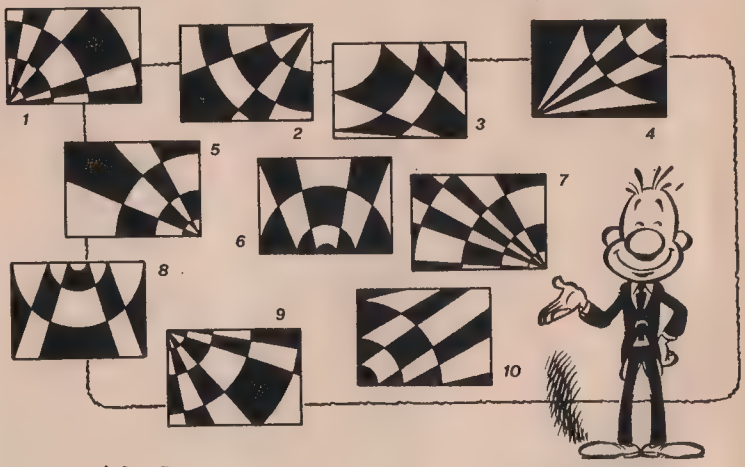
İSTEYEN KÜÇÜK ŞTRUMP



OYUN EĞLENCE BİLMECE

Yukarıdaki iki resim birbirinin aynı gibi görünüyor, ama ressam bilerek bazı yanlışlıklar yapmış. Dikkat edin bakalım, 5 değişik noktayı bulabilecek misiniz?

Yandaki desenler birbirinden ayrı gibi görülüyor, ama iki desen birbirinin aynı. Bunların hangileri olduğunu bulabilir misiniz?



Yanda birbirine çok benzeyen yedi fare görüyorsunuz. Ama bunlardan üçü birbirinden değişik. Acaba hangileri?

(Cevaplar 31. sayfada)

YAVRUKURTLAR YEMİN ETTİLER

İzcilik bütün dünya öğrencileri arasında olduğu gibi yurdumuzda da çok benimsenmiştir. İlkokul sıralarında yavrukurt olarak atılan ilk adımlar, gün geçtikçe olgunlaşır ve yaşlar ilerledikçe izciliğin bütün kuralları benimsenir.

Geçenlerde Fatih İlkokulu yavrukurtları da izcilik yolunda ilk adımlarını attılar. Belgrat ormanlarında yapılan güzel bir törenle ilk yıldızlarını takan küçüklerin sevincine diyecek yoktu. Yıllar geçtikçe göğüslerindeki bu gurur verici yıldızlar çoğalacak ve belki de bir gün parmakla gösterilen iyi bir oymak başı olacaklardı.

Neşe içinde geçen bir otobüs yolculuğundan sonra ormana varan küçük yavrukurtlar, bozkurtları etrafında, flamaları ellerinde vaziyet alıp, and içtiler, marşlar söylediler. Bu arada yapılan izci oyunlarıyla da hem kendileri eğlendiler, hem de yakınlarını eğlendirdiler.

İstiklâl Marşıyla başlayan gün, çeşitli oyunlar ve koro halinde söylenen şarkılarla devam etti. Okul Müdürü Hilmi Tanış ve Başkurt Ferda Demirtekin, yavrukurtlarıyla ne kadar iftihar etseler yeriydi.

Derya, Gülçin, Müşfik ve Alpaslan dinlenirlerken, bir taraftan da kendi aralarında konuşuyorlardı.

Yaz deyince aklımıza ilk gelen şey ne olur çocuklar?.. Tabiî ki önce deniz... Sonra oyun, geziler. Güneşin tüm sıcaklığıyla ısıttığı tertemiz kumlarda uzanıp dalgaların sesini dinlemek insanı ne kadar dinlendirir değil mi?.. Deniz kokusu, yosun kokusu... İnsanların mutlu, şen görünümlerine karışınca bir başka olur yazın tadı. Şimdi hepiniz okulunuzun o kapalı odalarından, ince koridorlarından uzakta... Yemyeşil tabiatla başbaşasınız. Kiminiz ailenizle seyahatte, kiminiz evinizde, kiminiz de denizde kışın yorgunluğunu çıkarmaya çalışıyorsunuz... Peki... Doğan Kardeş ne yapıyor tatilde... Hiç düşündünüz mü? Yine sizler için çalışıyor, koşuyor... Sizlerle beraber olmak onun için en güzel tatil oluyor...

Evet çocuklar. İşte bu kez de iş peşinde Doğan Kardeş. Ve sıcak havalarda biraz olsun serinlemek için kendini denize atan kardeşleri izlemek için Galatasaray Yüzme Kulübündeyiz... Bizi burada karşılayacak olan sürprizden habersiz, irili ufaklı yüzücü kardeşlerin arasına karışıyoruz. İki tanıdık yüz çarpıyor o anda gözlerimize... Evet... evet küçük yıldızlarımız Gülçin ve Derya bunlar. Merakla yanlarına yaklaşıyoruz: «Ooo, merhaba çocuklar. Siz de bu kulüpten misiniz yoksa?..»

İkisi birden: «Hayır... Hayır...» diye atılıyorlar. Ve durumu izah ediyorlar. Yüzmeyi bilmesine biliyorlarmış ama, bu konuda bilmedikleri bildiklerinden daha çokmuş. Onun için kendileri gibi küçük bir kardeş olan Türkiye Yüzme Şampiyonu Alparslan Baktır'la çalışmaya gelmişler... Görünüşe göre Kulüp'teki tüm çocuklarla hemen kaynaşıvermiş bizimkiler... Birer birer havuza atlıyor, neşeli kahkahalarla havuzu çınlatıyorlardı. Yüzme faslı bitip de şöyle güneşe sere serpe uzanınca sohbet etmek fırsatını bulduk bizimkilerle.

Derya tatilde bol bol kitap okuduğunu, Gülçin yeni fotoroman çalışmalarını anlatıyor... Neler konuşmuyoruz ki... Güneşin faydalarından, zararlarından tutun da... Sağlığımıza kadar her şey... Ee... tabiî, bu sıcak yaz günlerinde sağlıklı kalmak en büyük problem değil mi çocuklar.

Çocuklar birer birer atlıyor serin sulara... Ve arkalarından etrafa sıçrayan sular sevinçlerinin en güzel ifadesi oluyor.

Hepinize mutlu tatiller dileğiyle.

Sıdıka DURMUŞ

ÜÇ KELEBEK

Uçsuz, bucksız yeşil kırlardan birinde, üç kelebek vardı. Biri beyaz, biri kırmızı, biri de sarıydı. Kelebekler güneşte uçuyorlar, bir çiçekten ötekine konarak dans ediyorlardı.

Bu gezintiden çok hoşlanıyorlar ve hiç yorulmuyorlardı, fakat bu tatlı uçuşlar çok sürmedi. Birden gök gürledi. Bulutlar çoğaldı ve yağmur boşaldı. Sırılsıklam oldular. hemen evlerine dönmek istediler, oysa evlerinin kapısı kapalıydı ve anahtarlarını kaybetmişlerdi, dışarda kalmak zorundaydılar.

Gittikçe ıslanıyorlardı, sırsıklam olmuşlardı; sarı, kırmızı çizgili Lâlelerin yanına uçtular ve dediler ki; «Lâlecik, ne olursun bize azıcık çiçeğini açmaz mısın? Bizi ıslanmaktan kurtarmaz mısın?»

Lâle «Sarı kelebeği başımla birlikte kabul ederim. Fakat beyazı istemem» dedi.

Buna karşı kırmızı ve sarı kelebeklerin her ikisi de: «Hayır, sen bizim beyaz kardeşimizi almazsan biz de sana gelmeyiz.» dediler. Yağmur devam ediyordu; kelebekler bu defa gidip Leylağa kondular: «Sevgili leylak ne olursun bize azıcık çiçeğini açmaz mısın? Bizi ıslanmaktan kurtarmaz mısın?» diye yalvardılar.

Leylak dedi ki: «Beyaz kelebeği başımla birlikte kabul ederim. Çünkü tıpkı benim gibi görünüyor. Fakat ötekilerini istemem.»

Bu söz üzerine beyaz kelebek, «Sen benim kardeşlerimi kabul etmedikten sonra ben de sana gelmem, biz birbirimizi açıkta bırakmaktansa hep beraber ıslanmaya razı oluruz.» diye cevap verdi.

Hep beraber uçmaya devam ettiler.

Bulutların arkasındaki güneş, kelebeklerin ne kadar candan kardeş olduklarını ve birbirlerinden ayrılmadıklarını işitmişti; bulutların arasından kendini gösterdi, bulutları uzaklaştırdı, bahçeleri ve her tarafı eskisi gibi aydınlatmaya başladı, kelebekler çok geçmeden kanatlarını kurutmuşlar, vücutlarını ısıtmışlardı, kanatları eskisinden de güzel parlıyordu. Üç dost neşe içinde yeniden dans etmeye başladılar ve akşama kadar oynadılar, sonra yine beraberce uçarak evlerine döndüler, uykuya vardılar.

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

AYIN KİTABINI SUNAR!

JAMES CURWOOD

altın avcıları

● Bu kitap «Kurt Avcıları» romanının devamı sayılabilir. Kanada'nın Büyük Beyaz Çöl denilen yaban ormanlarında, sarp dağlarında korkusuz avcılar bu sefer de altın aramaya çıkıyorlar. Karlı dağlarda, yırtıcı hayvanlar dolu ormanlarda, kum çöllerinde, buz göllerinde onları akla gelebilecek, gelmeyecek türlü tehlikeler bekliyor. Siz bu romanı okurken onların başından geçen korkunç olayları en meraklı bir film gibi, sahne sahne, gözlerinizin önünde canlandıracak, heyecanla yaşayacaksınız.

OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) **● ROBINSON CRUSOE** (II. baskı) **● POLLYANNA** (II. baskı) **● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK ● TILSIMLI AYNA ● ORMAN MASALI ● HANSEL'LE GRETEL ● KURT AVCILARI ● ALTIN AVCILARI**

Genel dağıtım - BATEŞ

ÇOCUKLARININ AĞZINDAN ÜNLÜLER

Benim Annem

KÖLN BÜLBÜLÜ

Yüksel Özkasap, Almanya'da tanınmış bir isim... Yaptığı plaklar o kadar çok satış yapıyor ki, şimdiye kadar ödül olark 9 altın plak almış.

Bu Haftaki Konuğumz kilometrelerce uzaktan sayfalarımıza geldi... Almanya'da, Türk işçilerimiz arasında en sevilen seslerin başında gelen YÜKSEL ÖZKASAP'ın kızı Gülom annesini sizler için anlattı.

«Hiç öyle şey olur mu, diye düşünmeyin. Gerçekten de öyle... Adım Gülom. Annemin en sevdiği ve en tutulan şarkısının adı Gülom olduğu için bana da bu ismi takmışlar.»

Küçük kız bütün bunları bir çırpıda anlatıvermişti. Pırıl pırıl gözlerinden zekâ kıvılcımları saçan Gülom, annesini anlatmaya devam etti.

«Annemin adı Yüksel Özkasap... Belki aranızda onun adını duymayanlarınız vardır, ama Almanya'da kime sorsanız onu hemen tanır. Babam Yılmaz Asöcal plak sanayiiyle ilgili işler yapıyor. Malatyalı olan annem, Almanya'da en çok altın plak alan sanatçıların başında geliyor. Buradaki işçilerimiz de annemi o kadar çok seviyorlar ki, ona KÖLN BÜLBÜLÜ adını takmışlar.

«Annemin en sevdiği işlerin başında, yemek yapmak gelir. Bir bilseniz bana ne kadar güzel yemekler yapar. Annemin Anadolu türkülerinden meydana gelmiş geniş bir plak koleksiyonu var. Derlemelerini bu türkülere sadık kalarak yapar...

«Bana gelince... Ben günlerimi evimizin bahçesiyle, annemin çalışma odası arasında geçiririm. Arada annemle birlikte parka, kardeşimi gezdirmeye gittiğim de olur. Bu sayfalarda bizi, Köln Karnavalı'nda giydiğimiz değişik giysilerle görüyorsunuz. Ama inanın bana en çok, annemin bana Türkiye'den getirdiği millî giysilerimizi seviyorum.»

İşte küçük Gülom'u dinlediniz, çocuklar...

Hepinize iyi günler.

Genç sanatçının en sevdiği uğraşılarından biri de, iki çocuğunu alıp, kırlara, parklara gitmek.

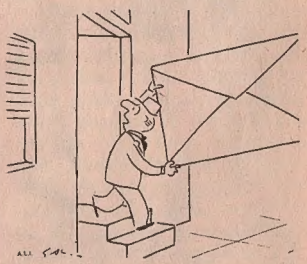
© Doğan Kardeş

Birazda Gülelim

— «Çekilsene oradan be kuş, kaç saatir bütün tuttuklarımı yiyorsun!»

YAĞMURDAN KAÇARKEN DOLUYA TUTULMAK DİYE BUNA DERLER...

— «Ne ısmarladığını unutmuştum, ama gitmişken elim boş dönmek istemedim.»



— «Arkadaşına yazacak bu kadar çok şeyi nasıl buluyorsun aklım ermiyor.»

HEDİYE KUPONU 2

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Virjini Sakız
Mersin 8.7.1962

Hakan Erye
İstanbul 8.7.1963

★Mehtap Çıtak
Tokat 1965

Mustafa Uysal
İstanbul 9.7.1967

Müberra Legerli
Denizli 1959

★Dilek Ak
Sivas 10.7.1962

Menekşe Fidan
İzmir 10.7.1962

Selçuk Demiray
Kadıköy 10.7.1964

Volkan Korkut
Ankara 10.7.1964

★Gaye Teksöz
Tekirdağ 11.7.1963

Mehmet Börekoğlu
Tavşanlı 12.7.1959

O. S. Demirtürk
Mersin 12.7.1967

Uğur Hadimli
Ilgın 12.7.1968

Ümit Çıray
Merzifon 13.7.1964

Ufuk Tümdoğan
İstanbul 13.7.1971

Oğuzhan Şanko
Hereke 14.7.1959

OYUN, EĞLENCE, BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- İki resim arasındaki beş ayrı nokta şunlardır: 1 — Çiçeğin yaprakları. 2 — Çocuğun yüzündeki çiller. 3 — Gökteki kuş. 4 — Tahta perdenin bir çizgisi. 5 — Taştaki girinti.
- Geometrik desenler arasında birbirine aynen benzeyen iki desen, 1 ve 9 numaralı olanlardır.

GELECEK HAFTA NELER VAR?

- Yeni bir seriye başladık. Bu seride sizler için KÜÇÜK HAYVAN MASALLARIMIZ var.
- Yıldızların sırrı diye bir magazin serimiz.
- Çocuklarının ağzından ünlüler serimizde Şampiyon Fenerbahçe'nin uçan kalecisi DATCU'yu kızı Korina sizler için anlattı.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
8 TEMMUZ 1974
Sayı : 28 Sıra No : 964
Yıl : 29 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

Erol Arısal
Ali ile Ayşe
Ali ile ayşe eski bir yangın söndürme makinası almak için hurdacıya giderler
TAM İSTEDİĞİMİZ GİBİ AYŞE.
ÇOCUKLAR BUNU BİRAZ TAMİR EDERSENİZ İŞİNİZİ GÖRÜR.
Bir kaç saat sonra
OH... NİHAYET ÇALIŞIR HALE GETİRDİK
BAK ALİ BİZE FIRSAT ÇIKTI ŞU YANAN EVDE MAKİNAMIZI DENEYEBİLİRİZ
YAŞASIN AYŞE YANGINI RAHATÇA SÖNDÜRDÜK BUNDAN SONRA NEREDE YANGIN OLURSA GİDER HEMEN SÖNDÜRÜRÜZ.
ÇOCUKLAR ATEŞİ SİZMİ SÖNDÜRDÜNÜZ?
EVET AMCA BİZ SÖNDÜRDÜK
BENİM BAHÇEYİ TEMİZLEMEK İÇİN YAKTIĞIM ATEŞİ SÖNDÜRÜRSÜNÜZ HA KAÇMAYIN